



دليل الزيارة الرسمي 2026

قوس النصر

€باريس · ابتداءً من 18

<https://arc-de-triomphe-paris.visit-tickets.com/ar/> · تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية

التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

حجر يكتب تاريخ الامبراطورية

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 294 324 تقييمات

TIQETS 4.7 ★★★★★ 7 870 تقييمات

أكثر من مجرد معلم هندسي؛ إنه كتاب حجري **قوس النصر** يُعد مفتوح يسجل ذاكرة فرنسا العسكرية والعاطفية. أمر الإمبراطور بعد انتصاره الحاسم في معركة 1806 نابليون الأول بنائه في عام أوستيرليت، ليخلد ذكرى جيوشه المنتصرة. كان الهدف الأصلي هو نصب القوس قرب الباستيل، لكن التكاليف الباهظة أجبرت على شارعاً 十二条 نقل الموقع إلى ساحة إينوبل الحالية، حيث يتقاطع في تناظر مثالي يعكس طموح الإمبراطورية.

متوقفة بسبب الحروب، عاماً 30 استمرت أعمال البناء لمدة والثورات السياسية المتعاقبة. لم يكتمل الهيكل الضخم إلا في عام تحت حكم الملك لويس فيليب، أي بعد وفاة نابليون بسنوات 1836 طويلة. هذا التأخير الطويل منح المعلم طبقة إضافية من الرمزية فهو لم يعد يخدم إمبراطوراً واحداً فقط، بل أصبح رمزاً لاستمرارية الدولة الفرنسية عبر تقلباتها السياسية العاصفة.

من الناحية المعمارية، صمم المهندس جان-فرانسوا شالغرين قوساً من الحجر الجيري اللوتيشي، مع **طن 50,000** ضخماً يزن حوالي أساسات تغوص بعمق 8 أمتار لتثبيت الوزن الهائل. يقع القوس بدقة على المحور التاريخي لباريس، الذي يبدأ من هرم اللوفر، ويمر بساحة الكونكورد، وينتهي بعيداً بقوس الدفاع، مما يجعله نقطة محورية في التخطيط الحضري للمدينة.

1920، أضفى القرن العشرون بُعداً إنسانياً عميقاً للمعلم. في عام دُفن الجندي المجهول تحت القوس، وأصبح لهب الشمس الخالدة تحول القوس بذلك 18:30 يضيء فوق قبره كل مساء عند الساعة من نصب للتمجيد العسكري الصارم إلى مكان للتأمل الوطني لإحياء entier والحزن المشترك، حيث يجتمع الفرنسيون والعالم ذكرى ضحايا الحربين العالميتين.

التجربة

عند دخولك عبر الأنفاق السفلية لساحة شارل ديغول، تشعر فوراً بالانتقال من فوضى المدينة الصاخبة إلى هدوء مقدس. بمجرد، مذهلة تطل على قلب باريس. الضوء الطبيعي يغمر المكان **شرفة بانورامية** صعود الدرج أو المصعد، تفتح الأبواب أمامك على، ويكشف عن تفاصيل النقوش المنحوتة التي تحكي قصص المعارك، بينما يحيط بك هواء نقي يحمل رائحة التاريخ.

يمتد كخط ذهبي نحو الأفق، وبرج إيفل يقف كشاهد صامت **شارع الشانزليزيه** من الأعلى، تتحول باريس إلى لوحة فنية حية. ترى، في المسافة. هذه اللحظة ليست مجرد مشاهدة لمنظر، بل هي تجربة عاطفية تربطك بملايين الزوار الذين وقفوا في نفس المكان، مرتدين ثيابهم المختلفة عبر القرون، جميعهم يبحثون عن معنى واحد: الانتماء إلى قصة عاصمة لا تنام.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان ،ساحة شارل ديغول • مترو: شارل ديغول - إطوانيل (الخطوط 1، 2، مخرج مباشر نحو الممر السفلي للمشاة. 6).	مواعيد العمل ،تختلف المواعيد حسب الفصول والعطل المدرسية. في الصيف يفتح متأخراً حتى الساعة 23:00. تحقق دائماً قبل زيارتك.
التسعير {promo}. مجاني لمقيمي الاتحاد الأوروبي تحت سن 26 عاماً	مدة الزيارة ،خصص ساعة ونصف كحد أدنى لاستكشاف المتحف الداخلي صعود الدرج والاستمتاع الكامل بـ الشرفة البانورامية دون ضغط.
الصور يسمح بالتصوير في جميع أنحاء المعلم، بما في ذلك على الشرفة تجنب استخدام الفلاش في الصالات الداخلية احتراماً للأعمال الفنية والزوار الآخرين.	الفئة المستهدفة ،مناسب للعائلات (الأطفال المصحوبين)، الأزواج والمجموعات. انتبه الدخول يتم عبر درج طويل أو مصعد لذوي الاحتياجات الخاصة ،غير مناسب للأطفال الصغار جداً بمفردهم.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

 مترو / قطار رير min à pied شارع واغرام – 1 : (17 min) محطة دو نور • (16 min) محطة مونبارناس
 حافلة min à pied شارل دي غول - إيتوال – 3 : (26 min) محطة دو نور • (24 min) محطة مونبارناس
 سيارة (18 min) محطة دو نور • (17 min) محطة مونبارناس
 Vélib / Vélo (23 min) محطة دو نور • (21 min) محطة مونبارناس

LOCALISATION

Où se trouve قوس النصر ?



Place Charles de Gaulle — 75008 باريس

48°52.428' N, 2°17.702' E



الخطيم

رحلة من الأرض إلى الأفق

المستوى 0 (المتحف الداخلي)

يقع في الطابق الأرضي، وهو مساحة صغيرة لكنها غنية بالمعلومات. يعرض نماذج مقياسية للقوس أثناء بنائه، ورسومًا توضيحية للحملات النابليونية، وتفسيرًا للتماثيل الضخمة التي تزين الواجهات. يُعد هذا الجزء مقدمة ضرورية لفهم الرموز المعقدة المنحوتة في الحجر قبل الصعود.

الممرات الداخلية والنقوش

الجدران مزينة بأربعة تماثيل بارزة ضخمة. جنرالاً 374 ومعرفة 130 أثناء الصعود، تمر عبر أقواس داخلية تحمل أسماء أشهرها 'اندفاع الجيش الوطني' و'سلام'. هذه المسارات تسمح بتقدير الدقة الفنية للنحاتين الذين عملوا لعقود على تحويل الحجر الخام إلى مشاهد حربية ديناميكية.

الشرفة البانورامية (القمة)

على باريس، مع محاذاة مثالية درجة 360 الوجهة النهائية للزيارة، وهي منصة مفتوحة محاطة بحواجز معدنية. توفر إطلالة للمحور التاريخي شرقاً وغرباً. من هنا، يمكن رؤية تفاصيل المدينة بوضوح شديد، من أسقف المنازل إلى حدائق البوكليو، مما يجعلها أفضل نقطة تصوير في العاصمة.

إمكانية الوصول

إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة

مصعد مخصص للأشخاص ذوي الحركة المحدودة للسماح بالوصول إلى الشرفة.

العائلات

زيارة مناسبة للأطفال المصحوبين، مع متحف تفاعلي وإطلالة مكافئة للجهود البدني.

الدليل الصوتي

فرنسية، إنجليزية، إسبانية

أهم المعالم

اختيار

كنوز النحت والرمزية العسكرية

01

تحت القوس الرئيسي

الجندي المجهول والشمس الخالدة

الذي يمثل جميع الجنود الفرنسيين الذين لقوا حتفهم في الحرب العالمية الأولى. يحافظ لهب، **الجندي المجهول** يوجد تحت القوس قبر في حفل عسكري مهيب، مما يجعله لحظة تأمل عميقة 18:30 دائم على اشتعاله فوق القبر، ويُعاد إشعاله رسمياً كل مساء عند الساعة لكل زائر.

لم يتم تحديد هوية الجندي أبداً؛ تم اختيار جثته عشوائياً من بين عدة قبور جماعية لضمان تمثيل عادل لجميع الوحدات العسكرية المشاركة في الحرب.

02

الواجهة الجنوبية الشرقية فرانسوا رودى

La Marseillaise) اندفاع الجيش الوطني

أيقونة للفن العسكري. يصور فائداً يرفع قرنه للإشارة إلى الهجوم، محاطاً بجيش متحمس (متراً 12) يُعتبر هذا التمثال البرونزي الضخم الديناميكية والعاطفة في العمل تجعله يبدو وكأنه يتحرك، وهو يجسد روح الثورة والحماسة الوطنية في أقصى حالاتها.

كان فرانسوا رودى أول نحات يُكمل عمله بالكامل، وقد استغرق منه الأمر سنوات من العمل المكثف لنحت التفاصيل الدقيقة للأزياء والتعبيرات الوجه.

03

الواجهة الشمالية الغربية انتوان إتيان جريز

Le Départ) قوس السلام

يعرف أيضاً باسم 'تحضير الجيش الوطني'، ويصور لحظة وداع مؤثرة بين الجنود وأسرتهم قبل المغادرة. التباين بين حزم الرجال وحزن النساء يخلق دراما بصرية قوية. يُظهر التمثال كيف كانت الحرب تؤثر على المجتمع المدني بأسره، وليس فقط على الميدان.

يحتوي التمثال على تفاصيل دقيقة مثل الأطفال الذين يمسكون بأقدام أمهاتهم، مما يضفي طابعاً إنسانياً عميقاً على المشهد العسكري الصارم.

04

الواجهة الجنوبية هنري شارل بييرو

لوحة معركة أوستيرليت

حيث يقف نابليون على حصانه يراقب تقدم قواته. الدقة في رسم، ديسمبر 2 1805 تعرض هذه اللوحة البارزة اللحظة الحاسمة في التصاريح والمواقع الاستراتيجية تجعلها وثيقة تاريخية فنية، وتوضح سبب اعتبار هذه المعركة أعظم انتصار لنابليون.

تم نقش أسماء المعارك الأخرى على جوانب القوس، لكن أوستيرليت تحظى بمكانة خاصة لأنها كانت السبب المباشر في طلب بناء القوس من قبل الإمبراطور.

05 الواجهة الشمالية هنري شارل بييرو

لوحة معركة واترلو

تظهر القوات الفرنسية في حالة ارتباك وسقوط، مما يوفر **يونيو 1815** على عكس أوستيرليت، تصور هذه اللوحة الهزيمة النهائية في. تبايناً درامياً قوياً مع الانتصارات الأخرى. تذكر الزوار بأن القوس ليس فقط للاحتفال، بل أيضاً لتذكير بتقلبات الحظ في الحرب.

رغم كونها تمثل هزيمة، إلا أن وجودها ضروري لإكمال السرد التاريخي الكامل للحملات النابليونية، مما يمنح المعلم مصداقية تاريخية أعمق.

06 الشرقة الجنوبية

الإطلالة على برج إيفل

بشكل واضح ومركز في الإطار. هذه المحاذاة البصرية هي واحدة من أكثر الصور شهرة لباريس. يسمح لك **برج إيفل** من الجنوب، يظهر الوقوف في هذا الموقع بالتقاط صورة تجمع بين رمزٍ رئيسيين للعاصمة في وقت واحد، مما يخلق تركيباً بصرياً متوازناً.

يمكن رؤية برج إيفل بوضوح تام فقط من اتجاهات معينة، والشرقة الجنوبية هي الأفضل لذلك، خاصة عند الغسق عندما ينطفئ ضوء النهار ويبدأ إضاءة البرج.

07 الشرقة الشرقية

المحور التاريخي الشرقي

ثم ساحة الكونكورد، وصولاً إلى هرم اللوفر الزجاجي. هذا الخط المستقيم يربط بين **شارع الشانزليزيه** نحو الشرق، تمتد الرؤية عبر ثلاثة مراكز ثقافية وسياسية رئيسية في باريس، مما يوضح التخطيط العمراني المدروس للمدينة منذ القرن الثامن عشر.

تم تصميم هذا المحور ليكون مرئياً من قصر فرساي، مما يعني أن الملوك الفرنسيين كانوا يشاهدون هذه المنظومة من مسافة بعيدة قبل اكتمال القوس نفسه.

08 الشرقة الغربية

قوس الدفاع البعيد

في الأفق البعيد. هذا القوس الحديث يكمل المحور التاريخي ويشكل إطاراً **قوس الدفاع** (Arc de la Défense) نحو الغرب، يمكن رؤية زمنياً يمتد من الإمبراطورية الرومانية حتى العصر الحديث. رؤية الاثنين معاً تعطي إحساساً بالعمق الزمني والمكاني للمدينة.

مما يخلق انتقالاً سلساً من التاريخ إلى الاقتصاد العالمي، (La Défense) بين قوس النصر وقوس الدفاع توجد منطقة الأعمال المركزية المعاصر.

نصائح

أسرار الزيارة المثالية

TIMING

اصعد بالضبط قبل 30 دقيقة من غروب الشمس للاستفادة من الضوء الذهبي ثم مشاهدة إضاءة المدينة تدريجياً.

BILLET

احجز التذاكر عبر الإنترنت مسبقاً، خاصة في الصيف وعطلات نهاية الأسبوع، لتجنب طوابير الانتظار الطويلة عند النافذة.

PARCOURS

ابدأ بزيارة المتحف الصغير في الطابق الأرضي لفهم السياق التاريخي قبل الصعود، ثم استخدم السلم إذا كنت نشيطاً أو المصعد إذا كنت تريد الراحة.

PHOTO

استخدم الحاجز الجنوبي لإطار برج إيفل دون عوائق، وتوجه للغرب لرؤية قوس الدفاع في خلفية شارع الشانزليزيه.

PAUSE

بعد النزول، توجه إلى مقاهي تروكاديرو أو شانزليزيه القريبة لاستعادة النشاط ومناقشة الذكريات في جو هادئ.

ENFANTS

الزيارة مناسبة للأطفال المصحوبين، لكن احذر من الدرج الطويل؛ استخدم المصعد لذوي الاحتياجات الخاصة أو الأطفال الصغار جداً. لتجنب الإرهاق.

AUDIOGUIDE

الأدويجايد متاح باللغات الرئيسية ويضيف قيمة كبيرة لفهم النقوش والمعاني الرمزية للتماثيل، خاصة إذا لم تكن لديك مرشد خاص.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة للمشي والصعود، واحمل حقيبة صغيرة جداً لأن الحقائب الكبيرة ممنوعة لأسباب أمنية ويتم فحصها صارماً.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز التذاكر مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت بشدة، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. يتيح ذلك تجنب الطوابير الطويلة عند النافذة ويضمن دخولك. خلال أيام الأسبوع خارج العطلات، يمكنك محاولة الحجز عند النافذة، لكن

هل التذكرة مجانية للشباب الأوروبيين؟

نعم، الدخول مجاني لـ مواطني الاتحاد الأوروبي الذين تقل أعمارهم عن 26 عاماً. يجب عليك تقديم وثيقة هوية صالحة تثبت عمرك وإقامتك. تنطبق هذه العرض أيضاً على الجولات الإرشادية، ولكن يظل الحجز إلزامياً لتأمين موعدك الزمني.

هل هناك جولات إرشادية متاحة؟

هناك عدة خيارات: الزيارة الحرة، أو الزيارة المصحوبة بتعليقات من قبل الموظفين (مجانية إذا تم شراء تذكرة، كل يوم الساعة 10:15، 11:15 و15:15)، أو المحاضرة الخاصة التي يمكن حجزها عبر الإنترنت. تستغرق المحاضرة حوالي ساعة ونصف

كم من الوقت قبل الزيارة يمكنني الإلغاء؟

تعتمد شروط الإلغاء على نوع التذكرة المشتراة. بالنسبة لـ التذاكر القياسية، غالباً ما يكون الإلغاء ممكناً حتى 24 ساعة قبل الزيارة. تحقق دائماً من الشروط المحددة أثناء الشراء عبر الإنترنت. في حالة الإغلاق الاستثنائي بسبب ال

كم يستغرق وقت الزيارة الكاملة؟

احسب حوالي ساعة ونصف لزيارة كاملة تشمل المتحف الداخلي، والصعود (سلالم أو مصعد) والوقت الذي تقضيه على الشرفة البانورامية. إذا شاركت في محاضرة إرشادية، فخصص ساعة إضافية ونصف. خذ وقتك لتقدير النقوش المنحوتة دون عجلة.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

وزن هائل تحت الأرض

يبدو القوس ضخماً بالفعل، لكن وزنه الحقيقي أكبر بكثير مما تبدو ولكن عند **طن 50,000** عليه العين. يبلغ وزن الجزء المرئي، احتساب الأساسات العميقة التي تغوص 8.37 متراً تحت الأرض، هذا الثقل الهائل ضروري. **طن 100,000** يصل الوزن الإجمالي إلى لمنع الانقلاب في الرياح القوية.

نابليون لم يَزِ القوس أبداً

على الرغم من أنه أمر ببنائه، إلا أن نابليون الأول توفي في عام بينما كان القوس لا يزال قيد الإنشاء. لم يتم افتتاحه رسمياً 1821 تحت حكم لويس فيليب، مما يعني أن 1836 إلا في عام الإمبراطور لم يمر قط تحت القوس الذي سُمي باسم انتصاراته.

الموقع الأصلي الفاشل

لإنشاء **الباستيل** كان نابليون يريد في البداية بناء القوس قرب منظور مباشر نحو اللوفر. لكن تكلفة استملاك الأراضي في ذلك الحي المكتظ بالسكان كانت باهظة جداً، مما أجبر الحكومة على تغيير الموقع إلى ساحة إيتوبل الأقل كثافة والأكثر اتساعاً.

محور تاريخي دقيق

شرقاً **هرم اللوفر** يقع القوس بدقة على خط مستقيم يربط بين غرباً. هذا المحور بطول كيلومترات عديدة هو أحد **فوس الدفاع** وأعظم إنجازات التخطيط الحضري في العالم، ويرمز إلى استمرارية السلطة والثقافة الفرنسية عبر القرون.

حول المتحف

شارع بعد نزولك من القوس، تجد نفسك في قلب حي فاخر يجمع بين الفخامة التاريخية والحياة العصرية. يمكنك التوجه مباشرة نحو لمشاهدة واجهات المتاجر الشهيرة والتقاط صور مع نافورة الكونكورد في النهاية الشرقية. لمحبي الهدوء والطبيعة **الشانزليزيه** مقرأ مثاليًا للنزهة والاستمتاع بإطلالة غير مألوفة على برج إيفل من الجانب الآخر. أما إذا كنت تبحث عن **حدائق تروكاديرو** توفر تقدم فرصة مثالية للهضم من المشي الطويل ومناقشة **ساحة أوبرا غارنييه** تجربة طعام راقية، فإن المقاهي الأنيقة حول انطباعات الزيارة في جو فرنسي أصيل.



عندما تقف تحت لهب الشمس الخالدة **لقاء مع الذاكرة** زيارة قوس النصر ليست مجرد خطوة سياحية، بل هي أو تنظر إلى أفق المدينة من القمة، تدرك أن الحجارة هنا تتنفس وتروي. خذ وقتك، استمع لصمت المعركة المنقوشة على الجدران، ودع المنظر يرسخ في نفسك كذكرى دائمة لباريس في أوج عظمتها وهشاشتها الإنسانية.